

Road House Rock

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, absolute beginner line dance

Musik: **Used to be Country Town** von Sons of the Palomino

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen, mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Stomp forward, toe swivels r + l

- 1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (Fußspitze zeigt nach innen) - Rechte Fußspitze nach schräg rechts drehen
- 3-4 Rechte Fußspitze nach schräg links drehen - Rechte Fußspitze wieder gerade drehen und Gewicht auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen (Fußspitze zeigt nach innen) - Linke Fußspitze nach schräg links drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach schräg links drehen - Linke Fußspitze wieder gerade drehen und Gewicht auf den linken Fuß

S2: Rocking chair, step, pivot ¼ l, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

S3: Side, close, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S4: Back, touch/clap r + l, back, close, walk 2

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

