

Slapping Leather

Choreographie: Gayle Brandon

Beschreibung: 40 Counts, 4 Wall, beginner line dance

Musik: **Tulsa Time** von Don Williams

Swingin` von John Anderson

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel splits

1-2 Hacken auseinander und wieder zusammen drehen

3-4 Wie 1-2

Heel, close r + l 2x

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-8 Wie 1-4

Heel 2x, touch back 2x

1-2 Rechte Hacke vorn 2x auftippen

3-4 Rechte Fußspitze hinten 2x auftippen

Touch forward, point, touch back, point, lift behind/slap, lift side/slap, 1/4 turn l/lift forward/slap, lift side/slap

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

5-6 Rechten Fuß hinter dem Körper nach links heben, dabei mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen - Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen

7-8 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß vor dem Körper nach links heben, mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen (9 Uhr) - Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen

Vine r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

5-6 Schritt mit links nach links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8 Schritt mit links nach links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Back 3, hitch, step, drag/close 2x

1-4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linkes Knie anheben

5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/heransetzen

7-8 Wie 5-6

Wiederholung bis zum Ende



Musik:	Summertime Blues by	Alan Jackson
	The Fever by	Garth Brooks
	T-R-O-U-B-L-E by	Travis Tritt
	Baby Likes to Rock it by	The Tractors
	Workin' for the Weekend by	Ken Mellons

