

Til The Neons Gone

Choreographie: Darren Bailey

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags

Musik: **Till the Neon's Gone** von Josh Mirenda

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen auf „last“

S1: Side, close, triple forward, forward rock, 1/4 turn l/chassé l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

(**Restart:** In der 9. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei '1-2' von Runde 10 durch 2 Schritte nach vorn ersetzen)

S2: Cross, side, behind, 1/4 turn l, step, 1/2 turn l, 1/4 turn l/chassé r

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

S3: Back rock, chassé l, back rock, chassé r

1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S4: Behind, 1/4 turn r, step, 1/2 turn r, 1/4 turn r, close, sways

1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen (etwas in die Knie gehen) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (wieder aufrichten) (12 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (leicht stampfen)

7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen (sexy)

Wiederholung bis zum Ende

