

## Whiskey On The Shelf

**Choreographie:** Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

**Beschreibung:** 32 Counts, 4 Wall, improver line dance; 1 ending

**Musik:** **Irish whiskey on the Shelf** von Lee Mathew

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**S1: Triple forward, rock forward, triple back turning ½ l, triple forward turning ½ l**

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

**S2: ¼ turn l/rock side, behind-side-cross-side-heel & touch-back-heel-clap-clap**

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)

3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

&5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) und linke Hacke vorn auftippen

&6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen

&7 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen

&8 2x klatschen

**S3: & touch-back-heel & point & point, sailor step, touch behind, unwind ½ r**

&1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen

&2 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen

&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

&4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

**S4: Rock forward, triple turning full l (coaster step), rock forward & stomp forward, scuff**

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß vorn aufstampfen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Wiederholung bis zum Ende**

**Ending/Ende** (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

**Stomp forward-heel bounces-stomp-stomp**

1 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

&2-&7 Rechte Hacke 6x heben und senken (Hinweis: dem Tempo der Musik anpassen)

&8 Rechten Fuß neben linkem und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (Option: Jeweils springen)



