

Knock Off

Choreographie: Guylaine Bourdages, Chrystel Durand, Julie Lépine, Stéphane Cormier, Nicolas Lachance & Niels Poulsen

Beschreibung: 52 Counts, 2 Wall, intermediate line dance

Musik: **Knock Off** von Jess Molsaluke

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

1-8 S1: Side rock & side rock, behind-side-cross, side-rock turning 1/4 l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)

9-16 S2: Triple forward, 1/4 turn r/touch-1/4 turn r/scoot back-back (triple forward 1/2 r), back rock, kick-ball-change

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3&4 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß neben rechtem auf tippen - ¼ Drehung rechts herum, auf dem rechten Ballen etwas nach hinten rutschen und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, eine ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen - 12 Uhr)

17-24 S3: Heel & heel & stomp forward, hold r + l

1& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen

2& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

3-4 Rechten Fuß vorn auf stampfen - Halten

5& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

6& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Linken Fuß vorn auf stampfen - Halten

25-32 S4: Triple forward, step, 1/2 turn r. 1/4 turn r/chassé l, back rock

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(**Ende:** Der Tanz endet nach '1&2' in der 8. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen' - 12 Uhr)

33-40 S5: Kick-step-touch behind-back-kick-back-heel-step-touch behind-back-heel & kick-ball-step

- 1& Rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach vorn mit rechts
- 2& Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links
- 3& Rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit rechts
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

41-48 S6: Forward rock, triple turning full r, forward rock, triple back turning 1/2 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

49-52 S7: Out, out, heel bounces

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- &3&4 Beide Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende

