

Who Did You Call Darlin'

Choreographie: Kevin & Maria Smith

Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, intermediate line dance

Musik: **Who Did You Call Darlin'** von Heather Myles

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S 1: Walk 3, hold r + l

1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) (dabei die Hüften schwingen lassen) - Halten

5-8 3 Schritte nach vorn (l - r - l) (dabei die Hüften schwingen lassen) - Halten

S 2: Back 3, kick r + l

1-4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken

5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß nach vorn kicken

S 3: Rock side, cross, hold r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

S 4: Step, pivot 1/2, step, hold r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S 5: Side, behind, side, cross, side, behind, 1/4 turn r, step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

S 6: Back, lock, back, side, cross, back, 1/2 turn, step

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen

3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

S 7: Rock forward, back, hold, rock back, step, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

(**Hinweis:** Bei dieser Schrittfolge die Hüften mitschwingen lassen)

S 8: Step, pivot ½ l, step, hold, step/hip bumps, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

5-8 Schritt nach vorn mit links, Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

