

## Legend

**Choreographie:** Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson (Mai 2019)

**Beschreibung:** 64 Counts, 2 Wall, easy intermediate line dance

**Musik:** **Feeling Good** by Ofenbach (feat. Alexandre Joseph)...(126 bpm)

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### **S1: Syncopated Weave re, rock behind, triple li**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### **S2: Cross, hold & behind, hold & rock across, triple r turning ¼ r**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

&3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten

&5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

### **S3: ½ turn r/back 2, coaster step, step, ¼ turn r/scuff, side/hip sways**

1-2 ½ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach hinten (l - r) (9 Uhr)

3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (am Ende linkes Knie anheben) (12 Uhr)

7-8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen

### **S4: triple li turning ¼ li, ½ turn li, ½ turn li, rock forward, coaster cross turn ⅛ l**

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)

**S5: Diagonal rock forward, li lock step back, heel grind turning ¼ r, re step lock step back**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (10:30)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

**S6: ⅛ turn l/rock side, behind-side-cross, ¼ turn r, ½ turn r, triple back turning ½ r**

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

**S7: Rock forward, triple back turning ½ l, stomp forward, hold & step, scuff across**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach etwas schräg rechts vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**S8: Rock across, triple li turning ¼ li, step ¼ li, step ½ li**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

(**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 5. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten')

**Wiederholung bis zum Ende**