

All I Am Is You

Choreographie: Julia Wetzel

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, improver line dance

Musik: **All I Am** von Jesse Glynne

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen, 1 Taktschlag vor dem Einsatz des Gesangs

1-8 S1: Walk 2, triple forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

9-16 S2: Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

17-24 S3: Rock side, triple across, ¼ turn r, ¼ turn r, triple across

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 14. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 12 Uhr)

25-32 S4: Side/sways, sailor step, ¼ turn l/sailor step

1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

