

Strait To The Bar

Choreographie: Dan Albro

Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, intermediate line dance

Musik: **Every Little Honky Tonk Bar** von George Strait

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Triple forward, rock forward-back-heel, clap-back-heel, clap-back

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heran setzen und Schritt nach vorn mit rechts

3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

&5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen

&7-8 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen - Klatschen

& Kleinen Schritt nach hinten mit links

S2: Step, pivot ¼ l 2x, jazz box turning ¼ r with cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)

(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Chassé r, rock behind, chassé l, sailor step

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heran setzen und Schritt nach rechts mit rechts

3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen und Schritt nach links mit links

7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Behind, unwind ¾ l-out-out, clap, hip bumps/hitch

1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

&3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Klatschen

5-8 Hüfte nach re stoßen 3x, Hüfte nach li stoßen und gleichzeitig re Knie anheben

(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Vine r, ¼ turn l, ½ turn l, triple back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S6: Point, clap & point, clap & heel, clap & heel, hold &

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Klatschen
- &3-4 Rechten Fuß an linken heran setzen und linke Fußspitze links auftippen - Klatschen
- &5-6 Linken Fuß an rechten heran setzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen
- &7-8 Rechten Fuß an linken heran setzen und linke Hacke vorn auftippen - hold
- & Linken Fuß an rechten heran setzen

S7: Rock forward, step lock step back, ½ turn l, ½ turn l, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S8: Rocking chair, kick-ball-step, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heran setzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

