

A Country High

Choreographie: Norman Gifford

Beschreibung: 64 Counts, 2 Wall, low intermediate line dance

Musik: **High on a Country Song** von Sam Riggs

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 S1: Step, kick, coaster step, step, 1/2 turn, triple step forward

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

9-16 S2: Kick, kick, triple step in place r + l

1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken

3&4 3 Schritte auf der Stelle (r - l - r)

5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken

7&8 3 Schritte auf der Stelle (l - r - l)

17-24 S3: Side, behind-side-heel & cross r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

&3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen

&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

&7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

25-32 S4: Side, 1/2 turn l, tripple across, side, rock, behind-side-cross

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

33-40 S5: Side, rock, triple across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

41-48 S6: Point & point & point-clap-clap & heel & heel & heel-clap-clap

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 2x klatschen
- & Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linke Hacke vorn auftippen - 2x klatschen

49-56 S7: Step, brush, step, 1/2 turn l, triple step forward, kick-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

57-64 S8: Rock across, Triple Step in place l + r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Drei Schritte auf der Stelle (l - r - l)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Drei Schritte auf der Stelle (r - l - r)

Wiederholung bis zum Ende

