

Codigo

Choreographie: Pat Stott

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, improver line dance

Musik: **Código von George Strait**

Bemerkungen: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 S1: Side, Behind, Side, Cross, Side, Rock, Cross r+l

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechtem kreuzen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß vor rechtem kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linkem kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linkem kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linkem kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechtem kreuzen

(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(**Ende:** Der Tanz endet hier Richtung 3 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

9-16 S2: Side & Back, Side & Step, Rocking Chair, Step Turn 1/2 l, Stomp r+l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 8& Rechten Fuß vorn und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

17-24 S3: Lock Step Forward, Step Turn 1/2 r, Step, Lock Step Forward, Step, Rock, 1/4 Turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

25-32 S4: Vaudeville Step l+r, Mambo Forward, Coaster Cross

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechtem kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Ende: Side & Back, Side & Turn 1/4 l, Side

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- & Schritt nach rechts mit rechts

