

## Mexican Cantina

**Choreographie:** Tina Argyle

**Beschreibung:** 32 Counts, 2 Wall, beginner line dance

**Musik:** **Come A Little Bit Closer** von Alan Gregory

**Hinweis:** Der Tanz beginnt auf 'In A Little Café'

**S 1: Cross, side, behind, point, cross, ¼ turn l, back, point**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen (etwas nach rechts drehen)

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen

**S 2: Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

**S 3: Chassé r, rock back, side, behind, ¼ turn l, ¼ turn l/hitch**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (6 Uhr)

**S 4: Walk 3, point/snap, back 3, flick side/snap (point/snap)**

1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linke Fußspitze links auftippen/nach oben schnippen

5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß nach rechts schnellen/nach oben schnippen

Wiederholung bis zum Ende

