

Good Time

Choreographie: Jenny Cain

Beschreibung: 48 Counts, 4 Wall, beginner line dance

Musik: **Good Time** von Alan Jackson

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S 1: Toe strut forward r + l 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

5-8 Wie 1-4

S 2: Point, touch 2x, rolling vine r

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

3-4 Wie 1-2

5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen
(r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S 3: Point, touch 2x, rolling vine l

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S 4: Hitch, back r + l + r, jump across, ¼ turn l/jump apart

1-2 Rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts

3-4 Linkes Knie anheben - Schritt nach hinten mit links

5-6 Rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts

7-8 Sprung, rechter Fuß ist über linken gekreuzt - Sprung, ¼ Drehung links herum, Füße schulterbreit auseinander, Gewicht links (9 Uhr)

S 5: Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S 6: Side, shimmy, close 2x

1-4 Schritt nach rechts mit rechts (etwas in die Knie) - Mit Schultern und Hüften wackeln, dabei den linken Fuß an den rechten heranziehen und heransetzen

5-8 Wie 1-4

Wiederholung bis zum Ende

