

Here We Go

Choreographie: Gary O`Reilly & Maggie Gallagher

Beschreibung: 64 Counts, 2 Wall, intermediate line dance, 2 restarts, 1 tag

Musik: **Here I Go (feat. Jason Dering)** von Wildflowers

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Side, close, triple forward, rock forward, ¼ turn l/triple l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S2: Cross, side, sailor step, cross, ¼ turn l, ¼ turn l/triple l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

S3: Cross, hold-back-heel, hold & cross, side, sailor step turning ¼ l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

&3-4 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Halten

&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S4: Step, pivot ¼ l 2x, jazz box

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

3-4 Wie 1-2 (Hüften beim Drehen jeweils nach rechts schieben) (6 Uhr)

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Touch-back-heel & heel, hold & touch-back-heel & heel, hold &

1& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts

2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten

&5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen

&6 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen

&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - Halten

& Linken Fuß an rechten heransetzen



S6: Rock forward, triple back turning ½ r, rock forward, triple back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S7: Touch-back-heel & heel, hold & touch-back-heel & heel, hold &

- 1-8& Wie Schrittfolge S5

S8: Rock side, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

