

House Of Cards

Choreographie: Glynn `Applejack` Rodgers, Gary Samms & Stephen Rutter

Beschreibung: 64 counts, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **House Of Cards** von Kezia Gill

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Rock forward-rock side-coaster step, step-lock-step forward, step-1/4 l-cross

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

S2: 1/4 turn r-1/4 turn r-cross, step-touch-back-kick-behind-side-cross, side rock 1/4 turn r-step

- 1&2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 3& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 4& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - 1/4 Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S3: Step-1/2 l-pivot 1/2 turn l, back rock-forward rock-coaster step-scuff- step lock step forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 3& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

S4: Mambo forward, Mambo back, heel & heel & heel-hook-heel &

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Linke Hacke vorn auftippen, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S5: Monterey turn 1/4 r, point-touch-point-touch-side-behind-side, cross rock-1/4 turn l

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Fußspitze rechts und neben linkem Fuß auftippen
- 4& Wie 3&
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S6: 3/4 walk around turn l, forward rock-1/2 turn r, 1/4 turn r-heel-toe-heel swivels

- 1-4 4 Schritte nach vorn auf einem 3/4 Kreis links herum (r - l - r - l) (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacken an linken Fuß heran drehen (6 Uhr)

S7: Side-heel-toe-heel swivels-side-together-cross, back-touch-back-touch-side-together-cross

- 1&2& Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacken an rechten Fuß heran drehen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 6& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

S8: Side-touch-1/4 turn l-touch-1/4 turn l-touch-1/4 turn l, sailor step-behind-1/4 turn l-stomp forward-stomp forward

- 1& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 2& 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (3 Uhr)
- 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- &8 2 kleine stampfende Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

