

Amame

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, improver line dance

Musik: **Amame** von Belle Perez

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 S1: Behind, side, cross, sweep forward, cross, side, behind, sweep back

1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen

9-16 S2: Rock behind, chassé, rock behind, 1/4 turn r, 1/4 turn r

1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

17-24 S3: Step, lock, locking triple forward, rocking chair

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen

3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (bei 5-8 die Hüften mitschwingen)

25-32 S4: Step 1/2 turn l, pivot turn 1/2 l 2x, forward rock, coaster cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

33-40 S5: Side, slide, cross, rock, side, close, chassé r turning 1/4 r

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (Hüften mitschwingen)
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

41-48 S6: Cross, rock, side/sway touch l+r, chassé l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

49-56 S7: Cross unwind full l, side, rock, cross, side, cross triple

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

57-64 S8: Side, slide, back rock, step 1/2 turn r, pivot turn 1/2 r, sweep back

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen (3 Uhr)



Wiederholung bis zum Ende