

Faith, Hope and Love

Choreographie: Fred Whitehouse, Darren Bailey & Jose` Miguel Belloque Vane

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, improver line dance

Musik: **Faith Hope and Love** von Ronnie Beard

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, close, triple forward l + r

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S2: Rock forward, rock side, behind, side, triple across

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S3: Side, ¼ turn l, cross, hitch, cross, lock, cross, hitch

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie über rechtes anheben in eine ⅛ Drehung rechts herum (10:30)

5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen

7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum (7:30)

S4: Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ¼ l, cross-clap-clap (cross, hold)

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - 2x klatschen (oder Halten)

Wiederholung bis zum Ende

