

New Country Cha

Choreographie: Hayley Wheatley & Ella Wheatley (UK) June 2017

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, beginner line dance

Musik: **A Whole New World by Collin Raye**

Bemerkungen: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 S1: Cross Rock, Triple r, Cross Rock, Triple l

1-2 Rechten Fuß über linkem kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß an rechten Fuß heransetzen, Schritt nach rechts mit rechts

5-6 Linken Fuß über rechtem kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß an linken Fuß heransetzen, Schritt nach links mit links

9-16 S2: Cross, Side, Behind, Side, Cross, Sweep 1/4 Turn r, Triple Forward

1-2 Rechten Fuß über linkem kreuzen - Schritt nach links mit links

3-4 Rechten Fuß hinter linkem kreuzen - Schritt nach links mit links

5-6 Rechten Fuß über linkem kreuzen - linken Fuß im Halbkreis um rechten Fuß herumführen, dabei 1/4 Drehung rechts herum auf rechtem Fuß (3 Uhr)

7&8 Linker Fuß Schritt nach vorne, rechten Fuß an linken Fuß heransetzen, linker Fuß Schritt nach vorne

17-24 S3: Forward Rock, Triple Back, Bak Rock, Triple Forward

1-2 Rechter Fuß Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß an rechten Fuß heransetzen, Schritt nach hinten mit rechts

5-6 Linker Fuß Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß an linken Fuß heransetzen, Schritt nach vorn mit links

25-32 S4: Paddle Turn 1/4 l 2x, Skates forward

1-2 Rechter Fuß Schritt nach vorn - 1/4 Drehung l auf rechtem Fuß - dabei dreht linker Fuß mit und am Ende Gewicht auf linkem Fuß (12 Uhr)

3-4 Rechter Fuß Schritt nach vorn - 1/4 Drehung l auf rechtem Fuß - dabei dreht linker Fuß mit und am Ende Gewicht auf linkem Fuß (3 Uhr)

5-8 mit linkem Fuß abstoßen und mit rechtem Fuß in die Diagonale gleiten (erinnert ans Schlittschuh laufen), analog weiter mit l, r, l

Wiederholung bis zum Ende

