

My Bestie

Choreographie: Colin Ghys & Jos'e Miguel Belloque Vane

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, intermediate line dance; 1 tag (3x); 1 bridge (1x)

Musik: Iko Iko (My Bestie) (feat. Small Jam) von Justin Wellington

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2, rock forward-rock side-behind-side-cross-side-touch behind-heels bounce

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

4& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

5& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

6& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

7&8 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen - Beide Hacken heben [rechte Schulter anheben] und senken [Linke Schulter anheben/rechte senken] (Gewicht am Ende rechts)

S2: Side & step, side, & back, back 2, coaster step

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen und Schritt nach vorn mit links

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heran setzen und Schritt nach hinten mit rechts

5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)

7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Step, pivot 1/2 l, step, pivot 1/4 l, cross-side-heel & cross-side-heel &

1-2 Schritt nach vorn mit rechts [beide Hände nach oben/zur Seite schütteln] - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [beide Hände senken] (6 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit rechts [beide Hände nach oben/zur Seite schütteln] - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [beide Hände senken] (3 Uhr)

5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links

6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen

7& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts

8& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: 3/4 volta turn r, cross-side-behind-behind-1/4 turn l-touch

1&2 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß an rechten heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

&3 Wie &2 (12 Uhr)

&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

7&8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag: (nach Ende der 1., 3. und 4. Runde - 9 Uhr/3 Uhr/12 Uhr)

T1-1: Out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
[Bei '1-4' mit den Schultern wackeln]

Brücke: (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Out, out, in, in (V-steps), step, pivot ½ | 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
[Bei '1-4' mit den Schultern wackeln]
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

