

Pay Me My Money Down

Choreographie: David Prestor

Beschreibung: 64 Counts, 2 Wall, intermediate line dance; 2 restars, 0 tags

Musik: **Pay Me My Money Down** von Bruce Springsteen

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 S1: Step, lock, step, hitch behind, back, lock, back, kick

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

9-16 S2: Back, close, step, scuff, step, lock, step, 1/4 turn l/hitch behind

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß hinter linkem Bein anheben (9 Uhr)

17-24 S3: Back, 1/4 turn l/lock, back, kick, back, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten einkreuzen (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(**Restart:** In der 5. und 9. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 13. Runde - Richtung 6 Uhr)ck, 1/4 turn l/lock, back, kick, back, close, step, scuff

25-32 S4: 1/4 turn l, stomp up, 1/4 turn l, stomp up 2x

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (12 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)

33-40 S5: Back rock/kick, stomp up, stomp up 2x

- 1-2 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

41-48 S6: Back rock/kick, stomp up, stomp, flick, stomp, flick, scuff

- 1-2 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 5-6 Linken Fuß nach hinten schnellen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 7-8 Rechten Fuß nach hinten schnellen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

49-56 S7: Vine r, three-step-turn l with stomp up

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (linke Hacken nach außen drehen)
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (1/4-l - 1/2-r - 1/4-l) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

57- 64 S8: Step, stomp up, back, stomp up, back, stomp up, step, scuff (k-step)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (nach 4:30 schauen) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links (nach 6 Uhr schauen) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts (nach 7:30 schauen) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links (nach 6 Uhr schauen) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende

