

Don't Break The Heart

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 64 Counts, 2 Wall, intermediate line dance, 1 restart, 1 tag

Musik: **Don't Break The Heart** von Tom Grennan

Hinweis: Der Tanz beginnt 14 Taktschläge nach dem Einsatz des Intro-Gesangs

S1: Dorothy steps-step, rock forward, triple back turning ½ r, triple forward turning ½ r

1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

3-5 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

6&7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

8&1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

S2: ¼ turn r, touch & cross, side, behind-side-cross, point

2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts

3&4 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

&7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

S3: Behind, point, ¼ Monterey turn r, point & ⅛ turn r, hold & walk 2

1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)

&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (auf 'on my knees' rechtes Knie beugen) - Halten (7:30)

&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)

(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen')

S4: Rock forward, triple back turning ½ r, rock forward, triple back turning ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)

5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)

(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 1:30 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei am Ende der 'Dorothy steps' nach vorn drehen - 12 Uhr)



S5: 1/8 turn l, behind, 1/4 turn r, step-pivot 1/2 r-step, step, locking triple forward

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (etwas in die Knie gehen) (6 Uhr)
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- &5-6 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S6: Walk 2, reverse coaster step, back, touch behind, unwind 1/2 r, 1/2 turn r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 7-8 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

S7: Back, touch behind, unwind 1/2 l, step, pivot 1/4 l, cross, rock side-cross

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

S8: Point & point & touch forward, hold & point & point & touch forward, hold &

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechte Fußspitze etwas vorn auftippen - Halten
- & Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze etwas vorn auftippen - Halten
- & Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

Rocking chair, step, pivot 1/2 l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

